

# 同場加映

## 日劇中的數學和美少女

作者：陳彥宏

**作者簡介：**陳彥宏畢業於師大數學系，現為臺北市立成功高中教師。

除了小說之外，這兩年日劇也吹起一股「數學和美少女」的旋風。首先是《數學女子學園》（2012年），故事的背景設定在一所女子數學專門高等學校，女主角町田妮娜為了尋找失蹤的姐姐，透過每一集和校內對手的數學對決，終於在最後當上了「數學老大」見到姐姐。本劇除了因轉學手續出錯而來到這所學校，內心非常厭惡數學的男主角佐藤一樹，以及二年A組的男老師村木兩個人以外，所有的演員全部都是年輕女生，囊括了女子偶像團體「早安少女組」、「夢幻早安少女組」、「 $^{\circ}\text{C-ute}$ 」、「Berryz工房」、「Hello! pro 研修生」、「S/mileage」的成員。

接著是2013年的《HARD NUTS/數學女孩的戀愛事件簿》，由橋本愛飾演的女主角難波核桃是東都大學數學系的女學生，她因為缺乏社交能力被稱為怪人，卻擁有天才的腦袋，利用她的數學知識協助警方破解連續炸彈攻擊、密室殺人、企業脅迫等事件。

不知道在讀者的心中，數學或是數學家應該具備什麼樣的形象呢？也許電視等媒體中所出現的數學家角色，某種程度反應了當時人們對於數學或是數學家的看法。

舉例來說，在上段所提的兩部日劇之前，比較為人所知像是《古畑任三郎》系列特別篇（1995年）中的虛構的阿布斯克耳數學獎得主數學教授二本松<sup>❶</sup>，他為了掩蓋犯案事實，靠著數學頭腦重新布置犯罪現場。

《大和拜金女》（2000年）的男主角中原歐介，他在麻省理工學院留學期間，曾與一名同樣來自日本的女留學生雪子交往，但因過分專注研究數學冷落了她，最後被女方拋棄，之後他放棄學業回國繼承家業，並對戀愛產生恐懼。最後，他在日本的指導教授用數學新進展「誘惑」他，才又回到波士頓完成學業。

改編自東野圭吾的日劇《破案天才伽利略》人氣很高，在2008年的劇場版（電影版）《嫌疑犯X的獻身》中，比原著造型帥太多的高中數學老師石神哲哉，是男主角湯川學的大學舊識，當年被譽為百年難得一見的數學天才，卻由於家庭關係無法

<sup>❶</sup>字幕中譯錯譯為阿貝爾獎，且在網路一直誤傳，對一部1995年的作品，算是魔幻預言了2001年數學界的新大獎。

繼續進行研究，最後為了協助暗戀的鄰居，冷靜的想出了藏匿屍體的詭計。

另外做為龍套角色，《麻辣教師 GTO》（1998 年）裡東大出身的數學教師使川原優也讓人印象深刻。他外表斯文、有學問，表面上是個追求完美主義世界的人，但骨子裡卻藏著破壞狂、偷聽狂、綁架狂、小偷、易服癖、潔癖種種性格。

從上面幾個例子來看，數學家在一般人的眼中，似乎不是無法融入社會、難已理解的落魄者，不然就是工於心計的罪犯。

因此在筆者看來，《數學女子學園》與《數學女孩的戀愛事件簿》將數學加諸在女孩—特別是美少女的身上，多少應該可以改變一般人對於數學的既定印象。前者透過眾多美少女偶像（人數超過 30 人）的討論，介紹各式各樣的數學知識，只可惜對於難易度沒有很好的掌控，以至於某些內容還是讓非主修數學的閱聽人看得一頭霧水（例如最後一集講到  $1 + 1 = 2$  的證明）。

不過，到了《數學女孩的戀愛事件簿》，個人認為不管在劇情的節奏、數學內容的結合、難易度掌控，以及女主角「超萌」的表現手法，大大提高了人們對數學的接受度，並且除了數學以外，還引進了相關的數學史。雖說其創作概念參考美國影集《數字搜查線》(Numbers)，但比較起來，《數學女孩的戀愛事件簿》裡的數學內容讓人感覺親切多了，比方說，胡桃會利用數學計算各種和男主角約會方式的機率，也會運用數學來調整食物配方的比例，以便做出美味的料理給暗戀的對象品嚐等等，相信這些也是靠女孩才能呈現的數學柔性的一面吧！

此外，在《數學女子學園》第一集裡，男主角一樹在出場時劈頭便問：「圓周率對我的人生到底有啥幫助？能解開方程式，就能賜予我美好的人生嗎？」

代表著一般人對於數學的想法，然而到了第一集的最後，女主角妮娜對一樹說道：「你說過你討厭數學，不過，能還你清白的也是數學，對吧？」，

另外「數學女孩的戀愛事件簿」的第一集，女主角胡桃的開場白是「世界上大部分的人都沒有意識到，支配這個世界的是幾個數學公式，我們每天的行動都被記錄下來，買什麼東西、讀什麼書，甚至和誰陷入戀愛，這些都有人在某處計算著，傳染病的感染路線、找出恐怖份子，如何創造出強大的球隊，這些都是有數學公式的。」或許是編劇代表數學家對數學有沒有用的回應吧。

「大人的數學和小時候學的並不同，那時候我還不知道，老師教的是人生，小時候因為擁有，我第一次學會愛，長大一點，才知道有愛，就會有淚水，然後從淚水中學會獨立，在獨立中學會責任，責任提醒我，不要放棄夢想，而夢想教我的是，去珍惜我所擁有的，人生就像一個圓，學習就像  $\pi$  那樣無窮無盡！」

這是臺灣國泰世華銀行的促銷廣告「成熟大人的數學課： $\pi$ 」篇的感性台詞，不知道是不是巧合，廣告的主角同樣也是一位美少女。或許正如結城浩說的：「聰明的女孩與美麗的女孩，當注意到兩者其實是同一個人時，是一件美好的事情啊！」

數學和女孩結合的現象，應該還會持續好一陣子吧？！