

數

理

人

文

費爾茲獎得主曼弗德訪談

從三橋小鎮走到全世界

訪談者：拉馬南（Kavita Ramanan）、拉歐（Sudhir Rao）譯者：翁秉仁

訪談者簡介

拉馬南是布朗大學應用數學系的講座教授與副主任，也是 Bhāvanā 的通訊編輯。

拉歐現居於邦加羅爾，教授和研究數學和物理的某些領域，他是 Bhāvanā 的創始成員與特約編輯。

受訪者簡介

曼弗德（David Mumford）是世界知名數學家，以代數幾何的研究獲頒 1974 年費爾茲獎。1961 年在查里斯基（Oscar Zariski）指導下取得哈佛博士學位，並加入哈佛教席，1995 年轉往布朗大學研究電腦視覺和神經科學。他的研究涵蓋廣泛的數學領域，從最初符合布巴基（Bourbaki）嚴格的形式傳統，到後來探索高度直觀和電腦輔助的探討模式和形式，後者體現在合著的前衛著作《因陀羅的珍珠》（*Indra's Pearls*）。在本篇訪談，他重溫年輕時光，與印度的緊密聯繫，以及這些年來他所關注的想法。

問 請先談談你的出生地和父母。

答 我出生於英格蘭蘇塞克斯（Sussex）一個叫「三橋」（Three Bridges）的小鎮。我母親婚前的名字叫葛麗絲·席奧特（Grace Schiott），她有一半的挪威血統，另一半是美國人。我父親叫威廉·布萊恩特·曼弗德（William Bryant Mumford），他是純英國人。



小男孩曼弗德。(David Mumford)

問 你父母對科學感興趣嗎？請談談他們的出身。

答 他們對科學都沒什麼興趣。我的外祖父是挪威人，很喜歡航海和天文，他家家

面有一台望遠鏡，我覺得很好玩，引發我日後對天文學的興趣。我祖母是劍橋大學最早學數學的女性之一，她雅好數學，後來繼續學習心理學。

問 在你自己或家族的圈子裡，有沒有人對你日後最終的學者生涯有早期且正面的主要影響？

答 在某些方面，我認為讓我印象最深刻的是我們家的藝術家朋友像是吉涅西（Edna Ginesi）和科克松（Raymond Coxon），他們經常來訪，甚至在我家門廊上作畫。我記得我問過科克松：「誰付你錢？你是做什麼的？」他說：「我只為自己工作，我畫畫，賣我的畫。」我心裡想「老天，人為什麼要為別人工作？如果選擇自己想做的事，豈不更好，也許還有人為此付錢給你。」所以我從小就有一個深刻的印象：我可以做真正喜歡的事情來維生。

作者感謝印度皮拉尼博拉理工學院（BITS Pilani）果雅校區貢德哈里（Shilpa Gondhali）和來自加州聖荷西林溪高中 16 歲的巴拉達吉（Aditya Bharadwaj），謝謝他們協助謄寫訪談初稿。作者也感謝康乃狄克州恩可瓦學校現任校長勞厄（Sharon Lauer）幫我們挖出曼弗德在 40 年代就讀時的學校檔案。