

十年樹木、百年樹人

今年適逢香港中文大學成立 60 週年，於 1963 年由崇基學院、新亞書院及聯合書院三大書院合併而成立的中文大學，是香港唯一一所書院制的公立研究型綜合大學，也是香港頂尖大學之一。一甲子以來，中文大學人才薈萃，培養的名家遍佈世界。本刊這一期特別匯集了三篇中文大學數學人的文章作為慶賀港中文大學成立 60 週年特輯。

第一篇是蔡文端的〈忘機數裏，還食人間煙〉，寫述了作者在 1995 年自多倫多再返香港中文大學時，身為中大數學人之感懷悲喜。第二篇的〈小螺絲釘在國際數壇巨人師團〉是在香港中文大學任教超過 50 年的吳恭孚教授所撰寫的感言。丘成桐〈鞍山馬水一甲子遊子他鄉半世情〉是編寫自他 2023 年 4 月 24 日在香港中文大學「理學院 60 周年傑出學者科學講座」的演講內容。在這第三篇文章中，讀者可以概略的領會何以香港中文大學從初創的三大書院，發展到今日有九大書院的「QS 世界百強大學」、「泰晤士高等教育世界百強大學」及「美國新聞與世界報道世界百強大學」高等學府。

配合此一特輯，本期的「文」有 2 篇選文：一則是金小慶的〈我的香港留學生涯——（二）碩士階段〉，談的是作者 1984 ~ 1985 年間在中文大學的研究生學習與生活歷程，正好與特輯的主軸相輝映。前作〈我的香港留學生涯——（一）五元錢和一個紅薯〉刊登在本刊的 22 期，讀者可參照本文一起閱讀。

另一篇文章是吳光教授 2015 年在香港中文大學「丘鎮英講座」演講的文稿〈關於編校整理古典文獻與哲學義理之解讀的關係研究〉，談的是他在編校古籍方面工作的寶貴心得。

肆虐全球 3 年的 COVID-19，僅短短的 3 天內就奪走了普林斯頓榮譽教授康威的生命，2020 年 4 月 11 日 82 歲的他因 COVID-19 的併發症在美國紐澤西州去世。康威傳記的作者羅伯茲（Siobhan Roberts）是這麼描述康威的：「擁有搖滾明星的魅力、狡猾的幽默感、博學家的多面向好奇心，以及向世界上的每一個人解釋一切的強烈願望的一位奇特的數學家」。我們選了刊登 *Notices* 的〈悼數學家康威（1937 ~ 2020）——野獸就在轉角處〉向康威致敬，這是由康威的友人、學生、合作者以及同僚所撰寫緬懷康威的文章。請從這篇文章看看羅伯茲的描述是否傳神。

特斯拉的執行長馬斯克曾在推特發文暗指 AI 的本質就是統計。本期 *Quanta* 科普文章〈研究人員發現了一種更靈活的機器學習方法〉報導了新發明的一種無需大量的電腦計算就可以更快速解出近似的隨機方程組解的「流動類神經網路」，是更快速也更靈敏的機器學習方法。

本期的壓卷選文是「數」的堅遜立、希摩努蒂和史楚帕所著的〈繪畫的數學——義大利文藝復興時期射影幾何的誕生〉，與其他研究義大利文藝復興時期繪畫的文章不同的地方是本文透過分析與觀察文藝復興時期的原畫作的結構，並以僅需中學數學的預備知識做了明確的計算來佐證何以射影幾何是因需求而誕生的。不僅如此，作者們還如推理偵探般的抽絲剝繭，以射影幾何中透視畫的技法，嘗試由原畫作反推出在文藝復興時期原始畫作的可能歷史場景。作者們為讀者們做了一場富含豐富數學知識的義大利文藝復興時期繪畫的藝術導覽。本文也為較為嚴肅的《數理人文》增添一抹藝術氣息。（編輯室）