

曲阜祭孔

作者：丘成桐

作者簡介

丘成桐為哈佛大學數學與物理榮譽教授，中華人民共和國清華大學的丘成桐數學科學中心主任，費爾茲獎、克拉克得獎、沃爾夫獎、馬賽爾·格羅斯曼獎、邵逸夫獎得主，中央研究院院士。科普著作有《丘成桐談空間的內在形狀》和《我的幾何人生：從貧窮少年到數學皇帝，丘成桐自傳》，並為《數理人文》主編。

序言

老師們，同學們：

今天我很高興，清華大學的老師，求真書院的同學，雁棲湖應用數學研究院的老師，在清明節期間一起來到曲阜，祭祀萬世師表孔子。感謝山東省領導的盛情招待，曲阜和孔廟的仔細安排，讓我們師生六百多人大開眼界，有幸一睹傳統文化的精粹。

祭祀是華夏文明的重要環節。自從有文字記載以來，都會提到祭祀。無論王室或家族，都將祭祀視為頭等大事。《左傳》說：「國之大事，在祀與戎。」可見祭祀的重要性。

歷代以來，中國的治國方案都是「以孝治天下」。對先人的緬懷，對家族的傳承，起著教化的作用。曾子說：「慎終追遠，民德歸厚矣。」就是這個道理。

華夏以農立國，家族在固定的土地上繁衍生息，互相扶持，群策群力。所以自古以來，倫理的紐帶便是天地君親師。老師僅次於父母，為五倫之一。除父母外，老師是最受尊敬的人物，老師和孩子的接觸往往比父母還要多。把老師的地位提升到如此高度，似乎是華夏文明的特質，西方文明則未聞。自從孔子提倡有教無類之後，教育深入平民階級。隋唐以來，以科舉取士，科舉成為平民進入統治層的臺階，老師的地位愈顯尊崇。

孟子說「親親而仁民，仁民而愛物。」這是幾千年來，中國人賴以立國的倫理精神。老師

傳道授業解惑，是達到這倫理精神的重要橋樑。

在中國，祭祀是一種最高的倫理行為。它不但有報本反始的作用，更賦有藝術的而非宗教的意義。

祭孔是歷代朝廷極為重視的儀式，有時天子親臨，有時派重臣作代表，向天下人顯示朝廷秉持傳統儒道治國，並表達對讀書人的崇敬，這便是祭孔禮儀的核心意義。學者看到這些禮儀後，引起共鳴，知道自重，忠君愛國，以天下為己任。這些責任不是法律規定，而是道德責任，是「親親而仁民」的延伸，神聖不容偏離。所以司馬遷兩千多年前來到這裏，說：「適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家。余低回留之，不能去云。」

太史公雖是道家，但是十分尊崇孔子，把孔子的傳記編進諸侯的「世家」之中，升了一級。他又說：「天下君王至於賢人眾矣。當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者皆折中於夫子，可謂至聖矣。」

我年幼時，先父教我背誦這段話，深有感觸。日後讀高斯黎曼的文章，自然覺得「雖不能至，然心嚮往之」。古聖先賢的著作，誠不我欺！因此年少時，就已經立志：

標心於萬古之上，而送懷於千載之下！

今天在夫子廟堂中，站在傳承中國文化的至高點，我勉勵同學，要有志氣，成大事業，繼往聖，開未來，不負國家民族的厚望！

2024年3月30日